



Рабочий фартук

Иллюстрированный мастер-класс по пошиву
мужского рабочего фартука.

Gold Rigma
2020 г.



Сегодня мы рассмотрим, как сшить удобный рабочий фартук для сварочно-слесарных работ.



Рис. 1, 2. Общий вид изделия

Для пошива такого фартука нам понадобится прочная ткань из натуральных волокон – брезент, парусина, джинсовая ткань без добавления эластана (в моем случае использованы отслужившие свой век джинсы в количестве 3,5 штук). Для пояса стропа шириной 3 см, длиной 3 м. Для плечевых лямок широкая стропа шириной 5 см (в моем случае это лента для пояса брюк) длиной 130-150 см. Еще может понадобится ткань на подкладку, но это по желанию. Я собирала полотно из полос и хотела закрыть изнаночные швы, к тому же мне было лень обрабатывать края полос оверлоком.

Если у вас нет стропы, то лямки для пояса и нагрудника можно сшить из основной ткани. Этот процесс я расписывать не буду.

Расход ткани

При ширине ткани более 115 см понадобится около 130 см в длину. Столько же подкладочной ткани.



Построение чертежа

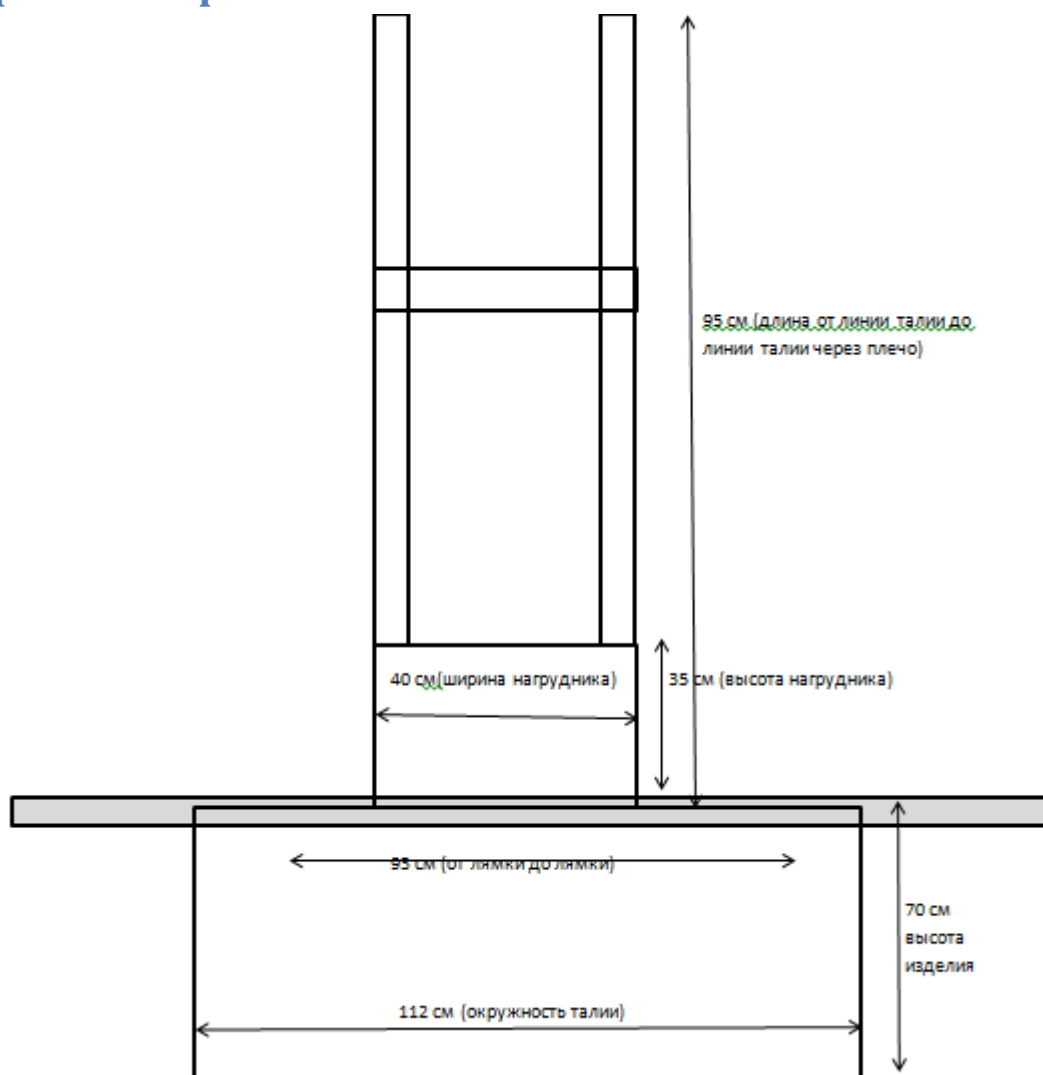


Рис. 3. Чертеж выкройки

На выкройке указаны мои размеры. Вам необходимо будет измерить окружность талии вашей модели (это будет ширина основного полотнища фартука), длину изделия, высоту и ширину нагрудника, длину плечевых лямок (от талии спереди до талии сзади, перекинув измерительную ленту через плечо). Кроме того необходимо измерить расстояние от одной плечевой лямки до другой со стороны спины, но измерение проводить со стороны переда (надеюсь, понятно нарисовала). У меня получилось 93 см.

То есть, пришивать мы их будем сзади, но измеряем так: на талии повяжем ленточку, сзади булавками или клипсами (прищепками) отметим точки пришивания, а измерять будем, «обняв» нашу модель измерительной лентой.



Сборка основного полотна

Если у вас основная ткань достаточной ширины, то подкладочная ткань не потребуется. Достаточно вырезать прямоугольник по вашим меркам с учетом припусков на подгибку (по 2,5-3,0 см с каждой стороны). У меня были джинсы, порезанные на полосы шириной 6,5 дюймов. Поэтому я вырезала из подкладочной ткани прямоугольник с учетом подгибки и нашивала на него полосы по принципу лоскутного шитья по основе (по бумаге). Подкладочная ткань лицевой стороной вниз, на нее одна полоса основной ткани лицевой стороной вверх. Пристрочить по краю лапкой с припуском $\frac{1}{4}$ дюйма (0,7 см). Затем со стороны свободного края основной ткани на пришитую полосу кладем вторую полосу изнаночной стороной вверх, пристрачиваем лапкой с припуском $\frac{1}{4}$ дюйма. Первая полоса у нас пришита с обеих сторон, вторая с одним свободным краем.

Отворачиваем свободный край второй полосы на полотно из подкладочной ткани, заутюживаем шов. Для красоты (и для прочности) прокладываем по шву строчку на расстоянии $\frac{1}{4}$ дюйма.

Берем следующую полосу и точно таким же образом пришиваем ее ко второй. И так до тех пор, пока не соберем полностью все полотно.

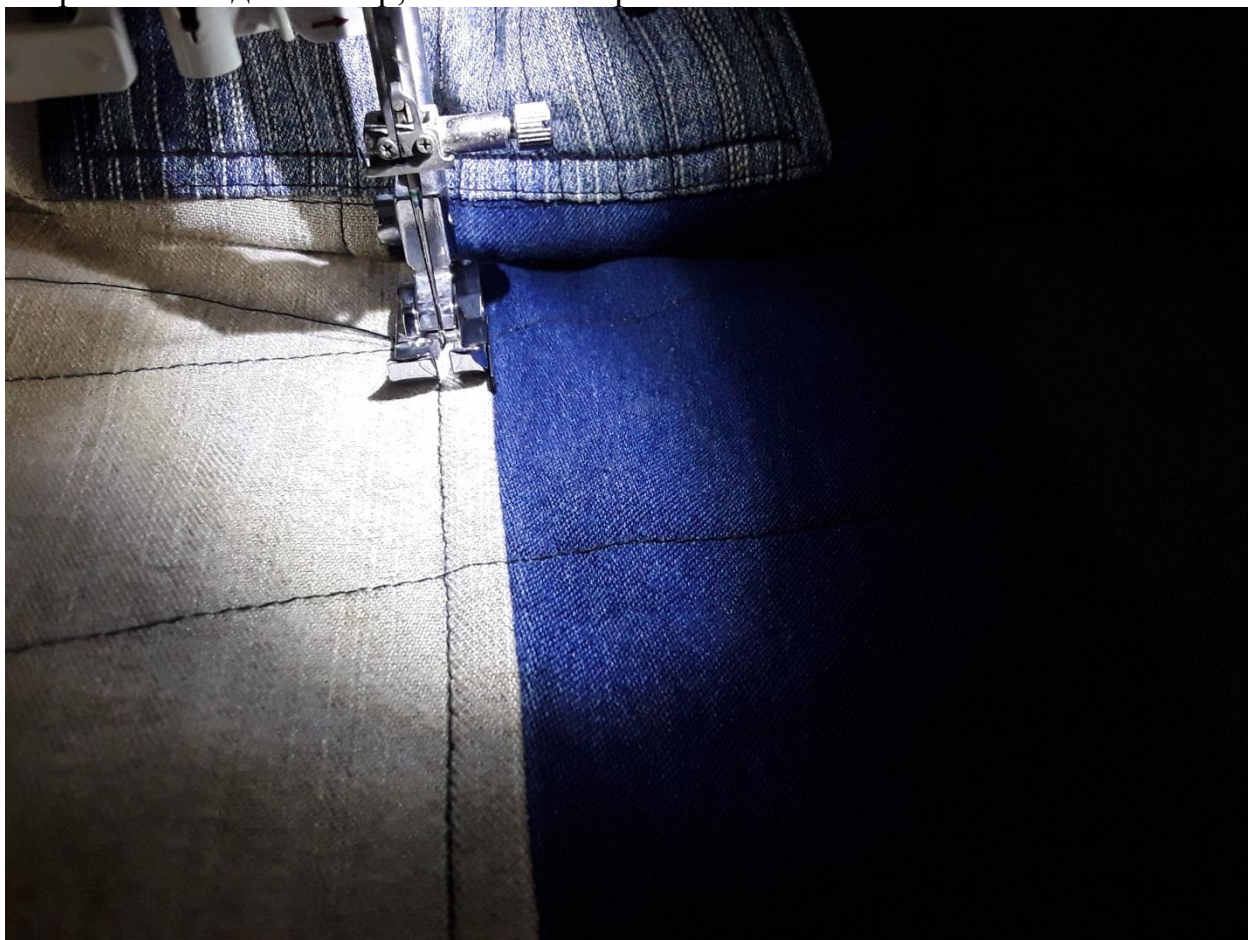


Рис. 4. Сборка основного полотна.

Края загибаем дважды, прострачиваем с отступом $\frac{1}{4}$ дюйма, затем (чтобы нигде не цеплялись швы) еще раз прокладываем строчку близко к краю. Я для этого использую лапку с ограничителем по центру, иглу позиционирую так, чтобы она была близко к краю подгибки.

**Рис. 5. Дополнительная строчка.**

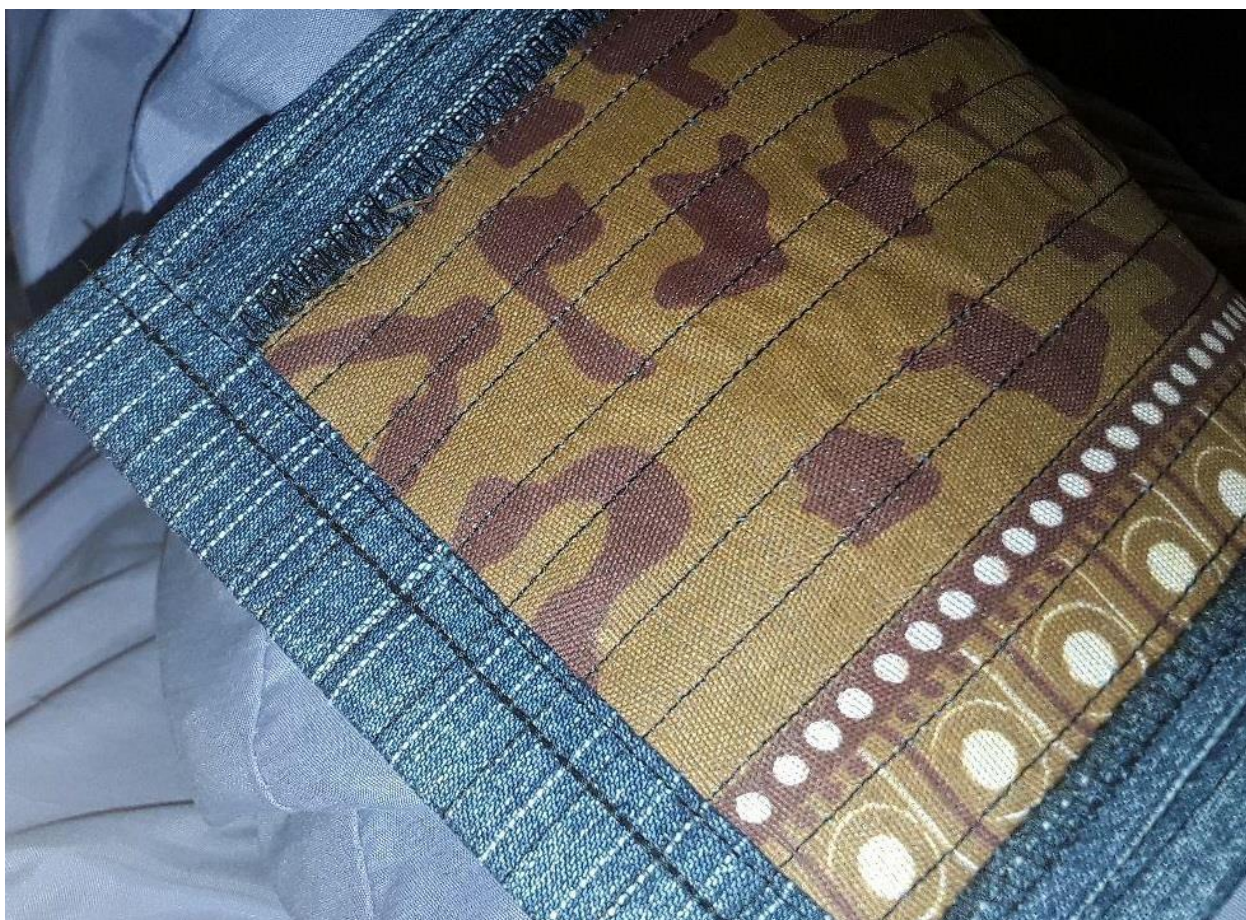


Рис. 6. Изнанка кармана

На этом фото немного лучше видны строчки подгибки (внизу слева) – основная с отступом на $\frac{1}{4}$ дюйма, использовала тройную строчку для прочности (2 стежка вперед, 1 стежок назад) и дополнительная – обычная прямая строчка.

Сборка полотна для нагрудника

Для нагрудника полотно собираем точно так же, как и в предыдущем случае. Только вот нагрудник мы будем делать карманом, двойным.

На предыдущем фото видна изнанка готового кармана. Верх кармана – двойная подгибка, бока и низ – одинарная, но края обметаны оверлоком (так как у меня оверлок сломан и ожидает ремонта, то я обметала края на обычной швейной машинке оверлочным швом).

Собираем карман-нагрудник

Как я и сказала, нагрудник мы делаем двойным. Для этого собираем 2 абсолютно одинаковых полотна с двойной подгибкой сверху. Боковые стороны и низ не обрабатываем никак, их мы будем сшивать. Складываем их лицевой стороной друг к другу и сшиваем, отступив от края чуть меньше

четверти дюйма. Затем выворачиваем лицевой стороной наружу, особое внимание уделяем уголкам (лишнюю ткань на уголках я бы рекомендовала срезать под углом 45 градусов), проутюживаем по линии шва, и с лицевой стороны прокладываем строчку, отступив от края на $\frac{1}{4}$ дюйма.

Отрезаем от широкой стопы 2 куса по 95 см (или сколько там у вас получилось от талии до талии через плечо) и пришиваем к нагруднику с обеих сторон.



Рис. 7. Нагрудник, лицевая сторона



Рис. 8. Нагрудник, изнаночная сторона

Сборка фартука

У нас есть 2 детали: основное полотно и нагрудник с пришитыми к нему плечевыми шлейками.

Для того, чтобы их соединить, используем тот же принцип, как в соединительной полосе между блоками.

Из основной ткани отрежем полосу чуть шире одного дюйма (2,6-3,0 см) и приложим ее к нашему карману. Длина должна соответствовать ширине кармана плюс подгибка.

ВАЖНО! Полосу пришиваем со стороны подкладки, С лицевой стороны будет пришит пояс.



Рис 9. Соединительная полоса

Пристрачиваем соединительную полосу с ИЗНАНОЧНОЙ стороны нагрудника, к низу кармана-нагрудника. Отгибаем полосу вниз, заутюживаем. Отмечаем середину нагрудника и середину основного полотнища (чтобы нагрудник у нас оказался по центру, а не сбоку), прикалываем булавками, чтобы ничего никуда не уехало, пришиваем второй край полосы к основному полотну.



Рис. 10. Принципиальная схема сборки



На этом рисунке приблизительно вид в разрезе: синий цвет – соединительная полоса, черный цвет – полотно фартука и нагрудник, красный цвет – строчка.

Теперь, когда нагрудник у нас пришит к фартуку, пришиваем пояс. От узкой стропы отрезаем 3 метра (окружность талии умножаем на 2 и добавляем около метра для завязок). Не забываем оплавить края зажигалкой (спичкой, свечкой), чтобы не распускались края. Находим середину, совмещаем с центром фартука и просто настрачиваем с лицевой стороны одной стороной на нагрудник, второй на основное полотно.



Рис. 11. Пояс

Здесь на фото видны метки центра, которые я по своей глупости поставила на лицевой стороне изделия обычной шариковой ручкой, а не смываемым маркером либо ручкой «Пилот», что исчезает от утюга (в дальнейшем я метки делала «Пилотом»).

Когда пояс пришит, пришиваем к нему согласно наших мерок плечевые шлейки. Заставляем нашу модель примерить фартук и уже по готовому делаем следующие отметки и замеры:

1. На какой высоте пристрочить соединительную полосу на шлейках, иначе они сваливаются с плеч, что жутко раздражает.
2. На какой высоте прикрепить карманы, чтобы удобно было оттуда инструмент доставать.
3. Где крепить петли под дополнительный инструмент.



Рис. 12. Соединительная полоса на шлейках



Рис. 13. Карманы и петли

Полотно для карманов собираем так же, как и основное полотно. Сверху делаем двойную подгибку, по бокам и снизу – одинарную. Затем фиксируем булавками в нужных местах и пришиваем основной строчкой на расстоянии $\frac{1}{4}$ дюйма и дополнительной близко к краю.

Я пришила основной карман шириной 60 см, затем двумя строчками разделила его на три кармана, и дополнительный длинный узкий для электродов.

С петлями все просто. Прямо под стропой-поясом прикладываем стропу (узкую) в том месте, где будут петли, фиксируем край булавкой, прикладываем молоток (или отвертку, что там буде находиться у вас), сверху накладываем стропу, формируем петлю, фиксируем булавкой, затем вторую петлю, также фиксируем булавкой, отрезаем стропу, пришиваем в тех местах, где закололи булавками.

Ну и всё. Фартук готов.